

Présentation AEROPOSTALE et Buenos Aires

Depuis les tous débuts de l'aviation, l'Amérique du Sud a été une pépinière de passionnés ayant d'étroites relations avec la France. Pour n'en citer que quelques uns, le plus connu chez nous étant Santos Dumont (F Brésil) et son compère Jorge Newbery (F Argentine), sans oublier Jorge Chavez, dit Géo Chavez (F Pérou) qui s'est tué suite à un accident en franchissant le premier les Alpes (de France en Italie). Parmi ces précurseurs un constructeur s'est dévoilé avant la guerre de 14, il s'agit du Français Paul Castaibert, qui dès 1910 a monté ses ateliers à Buenos Aires et a aidé à fonder les 2 écoles militaires d'aviation de Buenos Aires et de Montevideo.

Mais c'est la guerre de 14 18 qui va donner l'élan, les hommes et les machines qui vont vaincre les océans et les barrières rocheuses ; les femmes ne sont pas absentes, le 22 Déc 1920 Adrienne Bolland traverse les Andes entre Mendoza et Santiago du Chili, avec un Caudron G3 (au plafond limité à 4 850 m) en empruntant la route la plus directe, et aussi la plus dangereuse en franchissant un col à

Nous vous présenterons le volume 2 correspondant à l'agglomération de Buenos Aires, nœud de l'Aéropostale en Amérique du Sud et des alentours qui s'y rattachent. Le volume 1 représente la voie commune utilisés par l'Aéropostale et ses concurrents pour venir d'Europe (ou des Etats Unis) ; et le volume 3, la Patagonie qui a forgé sa légende avec le retour par la Côte Pacifique. Nous verrons donc les hommes, les machines et les témoignages qui parsèment les musées et les lieux de mémoire de cette légendaire Aéropostale qui reste très vivante encore aujourd'hui. Elle fait le lien entre les pilotes argentins de toutes les époques avec ceux qui étaient présents aux côtés des Anglais pendant la sombre période du « Blitz » sur Londres durant la seconde guerre mondiale, avant de s'opposer à eux aux Malouines. Ces Argentins, environ 400 combattirent au côté de Pierre Clostermann au squadron 164.

DIAPOS

1 Nous commencerons par Clermont, car c'est chez Michelin qu'est venu la première innovation, la piste en dur que l'on trouve sur les aérodromes du monde entier. Et c'est de là que sont partis les appareils fabriqués durant la première guerre mondiale et qui ont servis à former la première flotte aérienne de l'Aéropostale.

2 Entre l'Europe et le continent Sud américain, la difficulté a été le franchissement de l'Atlantique Sud avec la traversée des deux tropiques et le passage de la Ligne équatoriale, cette région dominée par les vents alizés et le « Pot au Noir », Trois appareils se faisaient concurrence à l'époque ; le Savoia Marchetti italien, le Dornier Wal allemand et le Latécoère 28/3.

3 Ce Dornier Wal, est l'appareil d'origine du raid Palos de Moguer Buenos Aires piloté par le Commandant Ramon Franco du 22 janvier au 10 février 1926.

4 Ce Potez 25 était le seul appareil des années 20 ayant un plafond de 7 200 m et 500 km d'autonomie capable de traverser les Andes. (Voir Guillaumet).

5 Le Palacio SALVO, construit par l'architecte Italien Mario Palanti de 95 m de haut, possède un phare au sommet

6 Palacio Barolo, construit par Mario Palanti, 100 m de hauteur, inspiré par la Divine Comédie de Dante, possède un phare au sommet les deux faisceaux se croisent au milieu du Rio de la Plata.

7 L'Obélisque, centre de toutes les manifestations de Buenos Aires, avec la Place de Mayo.

- 8 les lignes de l'aéropostale en Amérique du Sud.
- 9 Le Hangar de l'Aéropostale à Pacheco.
- 10 MNA de Moron, Farmann 1910, école de l'aviation.
- 11 MNA, le dernier Latécoère 25 R3 en état de vol
- 12 Caractéristiques du Latécoère
- 13 MNA, Latécoère vue arrière, 4 passagers (2 + 2 de faces assis sur un coffre), le pilote à l'air.
- 14 MNA, Exposition, Mémoire d'Aéropostale
- 15 Monument à Paul Castaibert, né à Simacourbe (Pyrénées Atlantiques).
- 16 Monuments aux pilotes Ramon Franco sur la Costanera Sur et à Jean Mermoz à Aéroparque.
- 17 Premiers locaux de l'Aéropostale, aujourd'hui immeuble de la Banque Centrale.
- 18 Carte de présentation de l'Exposition Mémoire d'Aéropostale.
- 19 Célébrités Portègues de l'époque les kiosques à fleurs et à journaux avec Carlos Gardel
- 20 / 21 Le Café Tortoni ; confiteria, lieu de rencontre et cabaret depuis 1885.
- 22 Abasto, 4 hectares de marché aux fruits et aux légumes.
- 23 / 24 Calle Florida (centre piétonnier) avec les principales galeries marchandes des années 1920 à 30, ; Galerie Güemes (immeuble Supervielle, logement de Saint Exupéry).
- 25 Victoria Ocampo (1890- 1979), écrivaine, essayiste, traductrice et mécène, créatrice de la revue Sur recevait énormément d'artistes et de personnes célèbres.
- 26 La Boca, quartier italien du port, le Pont et El Viejo Almacen.
- 27 La Brasserie Munich, point de rencontre de la haute société sur la Costanera Sur.
- 28 L'Hospital Frances, ou était soigné le personnel de l'aéropostale.
- 29 Le Principito, à Belen de Escobar, banlieue Nord.
- 30 San Isidro, près de Pacheco, autre maison de Victoria Ocampo, ou elle passait les fins de semaine....
- 31 Avec les week end à Tigre
- 32 Le Rio Tigre qui met à l'honneur Jean Mermoz....
- 33 Le Club de régates l'Aviron (Francophone) organisateur de la Coupe Jean Mermoz.
- 33 Concordia, lors de la recherche d'un itinéraire BsAs vers le Paraguay, St Ex, d'où il a tiré une de ses nouvelles (les petites princesses argentines).
- 34 Ostende, sur la côte atlantique accueillait les membres de l'Aéropostale en villégiature d'été près de
- 35 Mar del Plata, le train joignant cette destination à Bs As favorisait les échanges (environ 400 km)

36 Les postes argentines.

Modifications survenues suite au diaporama réalisé il y. a quelques années.